

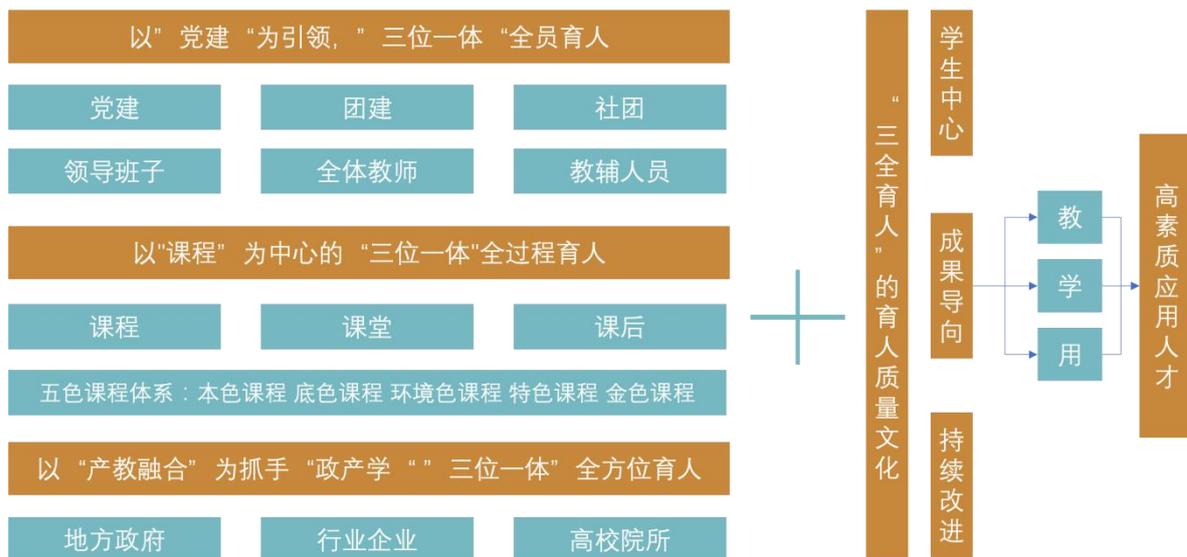
3+1”的艺术设计教育模式与实践

一、学院简介

设计艺术学院创建于 1999 年，是湖南省“三全育人”综合改革试点学院、湖南省深化新时代教育评价改革试点院系。有美术学、视觉传达设计、环境设计和产品设计等 4 个本科专业，其中，视觉传达设计、环境设计是湖南省一流专业建设点专业。现有专任教师 56 人，其中教授 3 人，副教授 24 人，高职称教师比例 48.2%；专任教师中有博士 17 人（含在读），硕士 30 人，外聘国家级非遗传承人 3 人，外聘企业行业实习实训教师 7 人，“邵阳红”智助乡村青年创新团队获评第 19 届“湖南省青年五四奖章集体”、“湖南省巾帼文明岗”，“艺心”志愿者服务站获评湖南第三届优秀志愿服务组织。

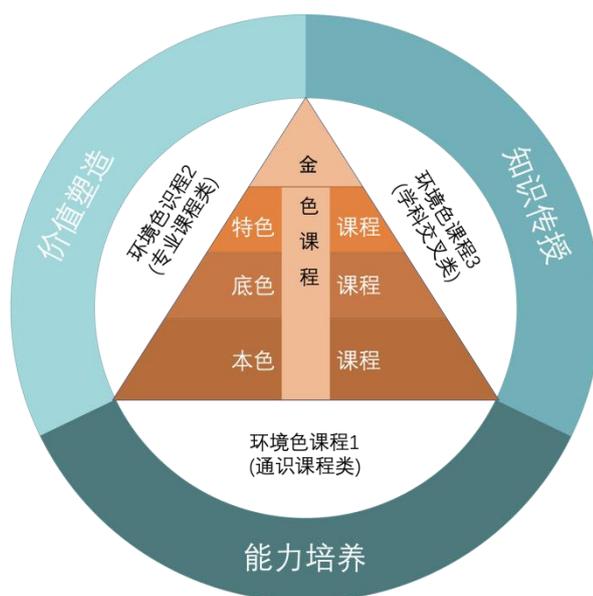
二、培养模式

(1) 牢固树立“德艺双修”与“应用特色”的“双核”人才培养理念，探索形成了“3+1”模式的“三全育人”质量提升工程，即以“党建”为引领“三位一体”全员育人模式；以“课程”为中心，以“课堂”为关键，以“课后”为补充的“三位一体”全过程育人模式；以“产教融合”为抓手，“政产学”“三位一体”全方位育人模式；坚持以“学生中心、成果导向、持续改进”的育人理念，做实“教、学、用、评”的“多维一体”育人质量文化。



(2) 实施“活版人才培养方案、活态课程体系、活力‘三术’团队、活扣协同育人平台、活健运行机制”等“五活”应用型人才培养模式，明晰人才培养目标定位，构建“本色、底色、环境色、特色、金色”的五色课程体系，实现了“价值塑造、知识传授、能力培养”三位一体的高素质应用型文创人才培养目标，“校政企”协同联动，推

动了地方文化传承创新和社会经济高质量发展。



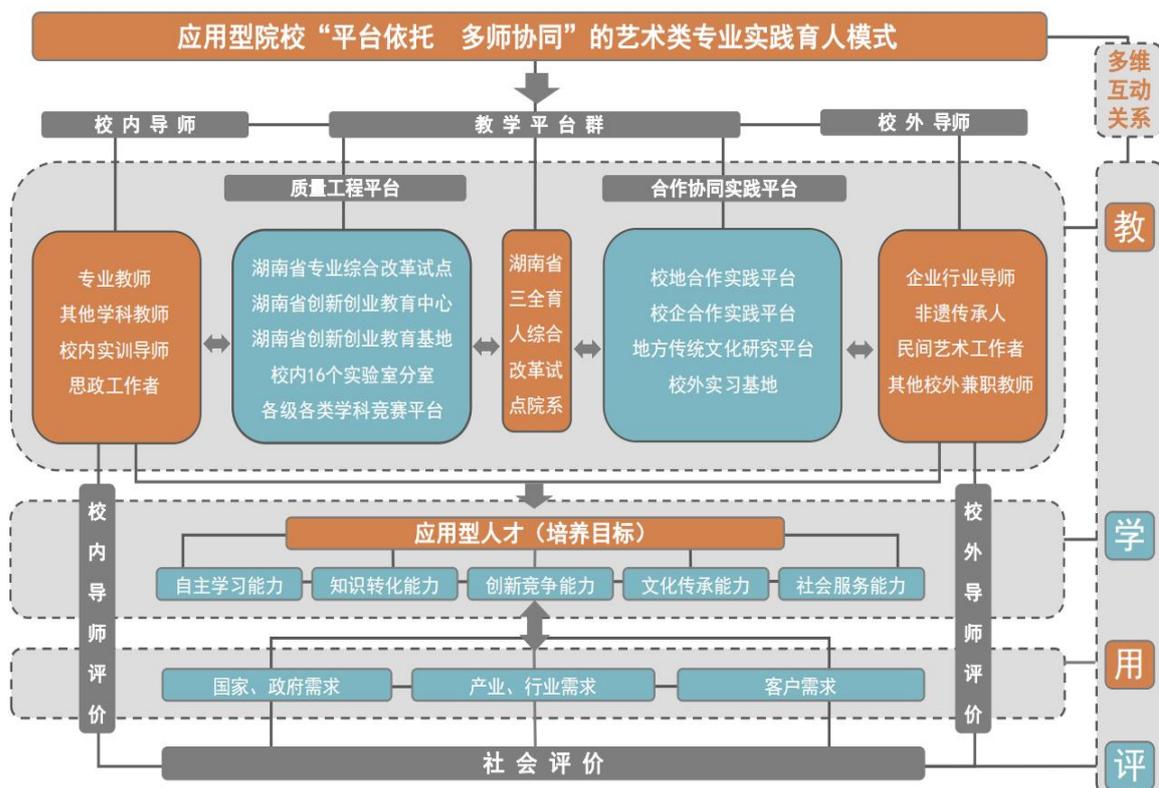
三、质保机制

学院非常重视教学质量，为了研究和解决教学过程中存在的问题，不断提高教学质量。围绕培养目标和毕业要求达成，校院两级严格监控教学质量，强化质量分析，构建了科学规范、运行有效的制度体系，形成了长效质量保障体系和评价机制。学校建立并完善了本科教学内部质量监控与评价机制，适时检验学校日常的教育教学工作，了解实际教学水平，对所有教育教学过程、活动实施质量进行监控，切实提升教学质量。建立了完善合理的教学监控体系，教学听课制度，教学督导制度。学校与学院教学管理和质量保障规章制度。近三年来，校、院两级不断出台或修订教学质量保障规章制度，促进毕业要求达成。其中有针对性地制订了关于专业人才培养目标、毕业要求、课程目标达成情况、课程体系合理性等系列评价管理与实施办法。校院两级初步已经形成完备的制度体系和长效机制，达到了全面深入的质量监控效果。

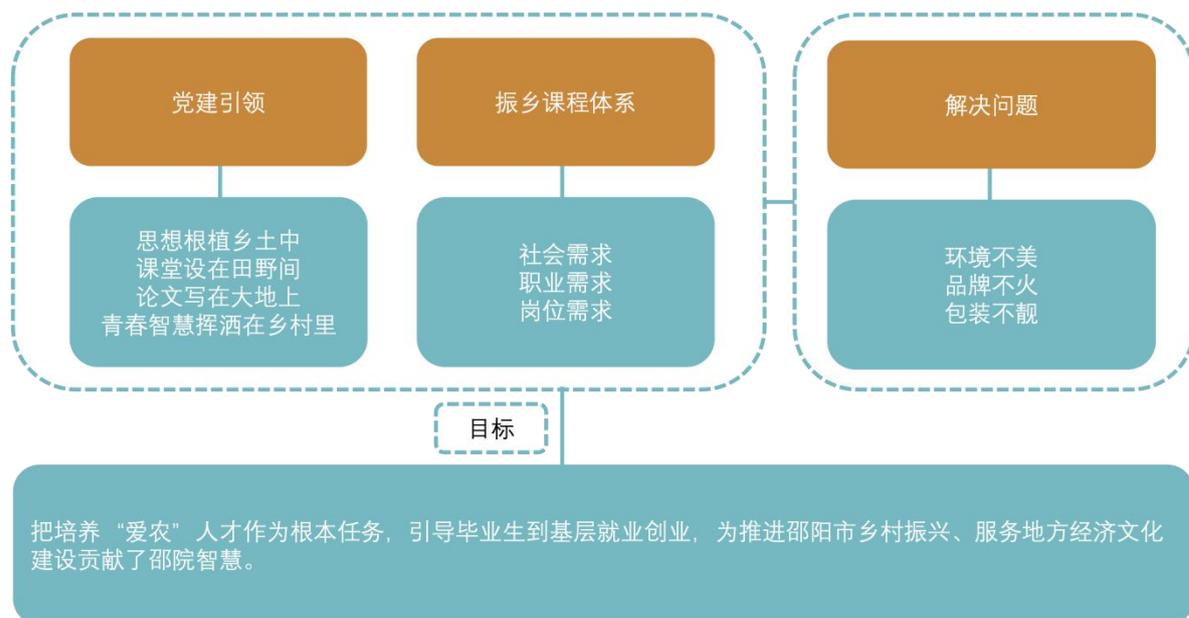
五、实践教学

(1) 探索了应用型院校“平台依托，多师协同”的专业实践育人模式，系统地解决了实践教学目标的“虚浮化”、学生知识来源的“单一化”所导致毕业生应用能力的“点状化”、实践教学评价体系的“扁平化”等问题。构建了艺术类专业社会、教师、学生、校社互动的实践教学新关系。实施“多师制”协同教学，校内选拔包含党政领导、专业教师和辅导员，校外聘请企行业专家、非遗传承人，

组成高质量实践育人团队。将“非遗”文化融入理论课堂，开设了**5门地方传统文化课程**。将创新创业教育融入专业实践课堂，鼓励学生参加IF国际设计大奖赛、大学生广告艺术设计大赛和湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛等**各类学科竞赛10余项**。将美育普及融入社会实践课堂，开展**校外志愿活动100余场**。将课堂融入社会，把社会需求问题带入课堂，近年来，**300余名学生参与涉农企业服务60余项**，为**20余个村镇**设计并完成了美丽乡村规划工作。



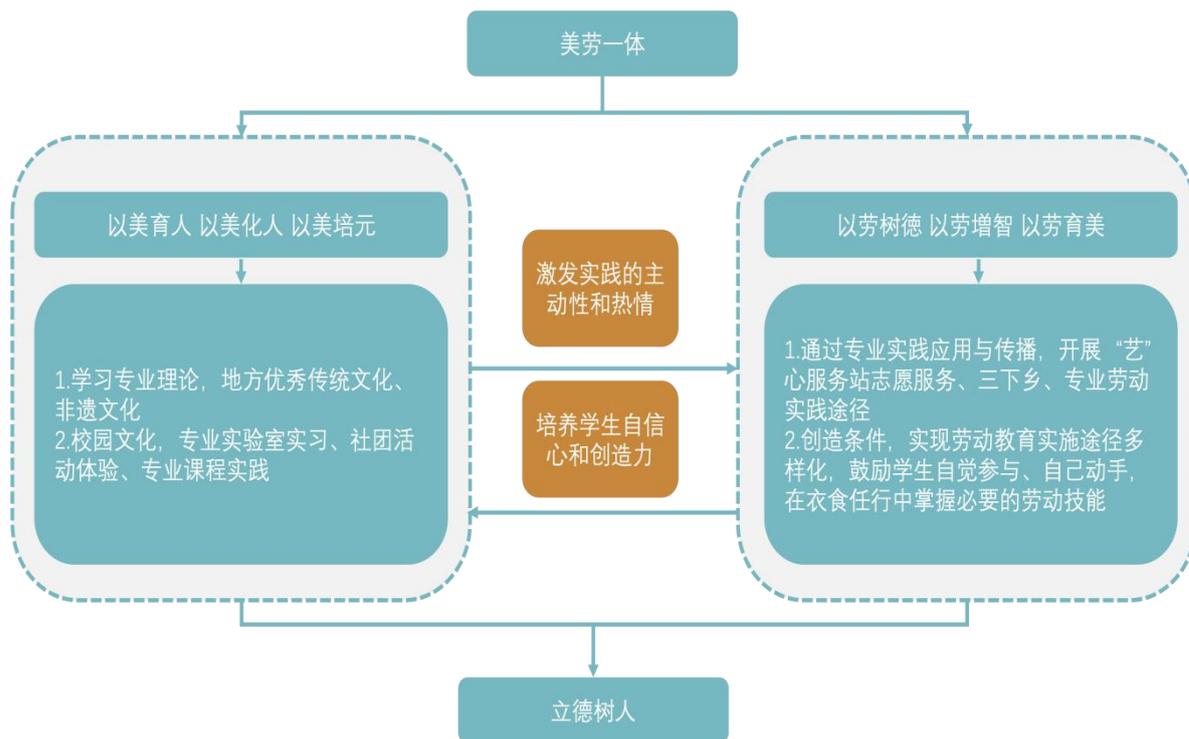
(2) 践行“院村结对，创意扶农，设计振乡”实践育人模式，充分发挥基层党建引领作用，把培养“爱农”人才作为根本任务，把解决“环境不美”“品牌不火”“包装不靓”等乡村、企业、政府等需求比较迫切的问题写进培养方案，编进教材、走进课堂，依据社会需求、职业需求、岗位需求构建“振乡课程体系”，以“校地合作”“院村结对”形式，引导毕业生到基层就业创业，为推进邵阳市乡村振兴、服务地方经济文化建设贡献了邵院智慧。



七、思政育人

一是坚持“双核”理念，形成“教、学、用、评”一体的特色育人体系。学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把政治思想工作贯穿人才培养全过程，树立了“德艺双修”与“应用特色”的“双核”人才培养理念，不断探索、优化实施“3+1”模式的“三全育人”质量提升工程，即以“党建”为引领，带动“团建”与“社团”建设，构建涵盖领导班子、教师、教辅人员“三位一体”全员育人模式；建立符合艺术设计特色的“五色课程体系”，构建以“课程”为中心，以“课堂”为关键，以“课后”为补充的“三位一体”全过程育人模式；以“产教融合”为抓手，积极开展“校地、校企、校所”合作，构建“政产学”“三位一体”全方位育人模式；以“学生”为中心，注重“成果导向”，坚持“持续改进”，提升“教、学、用、评”“多维一体”的特色育人质量评价体系。

二是立足艺术设计类专业特色，通过“美育+劳动教育”的“美劳一体”育人模式。将“非遗”文化融入理论课堂，注重营造良好的校园文化氛围，引导学生体验劳动教育的实践“美”、创造“美”、传播“美”，促进学生全面发展，进一步落实“五育并举”的教育目标，推动了学院高质量发展。



八、育人成效。

学院遴选为湖南省深化新时代教育评价改革试点院系；四个专业中两个专业获批省级一流本科专业建设点，一个专业顺利完成二级师范认证进校考察工作；三门课程获批湖南省一流课程，一门课程被省教育厅推荐参评国家级一流课程；“艺心”志愿者服务站被评为湖南省第三届学雷锋优秀志愿服务组织；教工二支部入选“教育部第三批全国党建工作样板支部”创建单位；“创意扶农，设计振兴”实践育人《入选省教育厅高校“十大”育人示范案例；“产教融合、城校共生”育人模式得到《光明日报》报道与推广；“院村结对，创意扶农，设计振兴”实践育人项目入选湖南省高校思想政治工作精品项目并顺利结项；教师团队获评第19届“湖南青年五四奖章集体”、2024年湖南省“巾帼文明岗”；“应用型院校“平台依托 多师协同”的艺术类专业实践育人模式研究与实践”获得湖南省教学成果三等奖。育人成效具体如下：

1.潜心服务基层的学生人数显著提升

设计艺术学院作为邵阳市唯一一所本科高校的艺术类院系，始终坚持立足邵阳、融入邵阳和服务邵阳，秉承“扎根地方，服务基层”的理念，扭转人才培养定位中“服务面向”的“偏向”问题，将专业担当植入到大学生乡村振兴的社会实践研究中，树立学生“潜心服务地方”的就业意识。近年来，毕业生参加农村义务教育阶段学校特设岗位计划6人；参加志愿服务西部计划16人；返乡留湘自主创业

16人；应征入伍23人。涌现出“青春正当时，三湘追梦人”湖南省高校大学生就业创业优秀典型人物周一丹、2021-2022年度大学生志愿服务西部计划优秀志愿者陈思羽等优秀毕业生。

2.“三全育人”工作认可度显著提升

试点工作开展以来，省市级领导先后10余次实地考察了“邵阳红”公共品牌研究院、华立竹木创新设计学院和非遗陈列馆，充分肯定了我院近年来立足邵阳、融入邵阳、依靠邵阳、服务邵阳、贡献邵阳的办学理念和应用型人才培养目标；怀化学院、同仁学院和衡阳师范学院等省内外10余所高校前来调研交流“三全育人”试点院系建设情况，纷纷表示我院依托湘西南地域特色文化，树立“德艺双修”与“应用特色”的“双核”人才培养理念值得借鉴，特别是“3+1”模式的“三全育人”质量提升工程模式值得推广。

3.社会评价显著提升

学院积极总结凝练“三全育人”成果，在各类媒体进行推广宣传，累计发布相关新闻稿件200余篇，累计阅读量达400余万次。其中，《邵阳学院艺术设计学院师生暖心守望 共克时艰》在红网时刻发布，累计浏览量达40余万次；《邵阳学院“艺心”志愿者服务站获评湖南省第三届学雷锋优秀志愿服务组织》在红网发布，累计浏览量达17万次；“党教同频创合力 校地协同育良才”得到《中国教育报》报道与推广；“产教融合、城校共生”育人模式得到《光明日报》报道与推广；我院大学生志愿者活动“湖南邵阳：‘清合力’五社联动 护‘未’成长”得到央广网报道；《邵阳学院“艺心”志愿者服务站获评湖南省第三届学雷锋优秀志愿服务组织》在湖南教育新闻网发布。



一等奖



2021 第 13 届全国
大学生广告艺术大赛

2021 THE 13TH NATIONAL
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

/ 平面类 /

作品编号

A03-18-042-0185

作品名称

《你的能量加油站，解压游乐园》

作者姓名

邹灵韵 罗丽君

指导教师

宋志江

参赛院校

邵阳学院艺术设计学院



中国高等教育学会广告教育专业委员会
全国大学生广告艺术大赛组委会

二〇二一年九月



们扎根边疆。

与就业指导中心。



公示 | 第三批新时代高校党建示范创建和质量创优工作遴选结果公示

高校思政网 2022-02-21 15:05

