

古语云：书读百遍，其义自现。它告诉我们的不是让我们去把书空泛地读上一百遍，而是要全神贯注地投入才能理解书中的深意。

人生若梦，花开花谢间。岁月匆匆流逝，但若倾心投入，即使花期再短，也开得灿烂动人。

投入地工作，在平凡中品位幸福。如今的城市发展迅速，高楼矗立，马路越来越干净，但是否有人注意过烈日下高危作业的工人，黎明初打扫马路的清洁人员。他们生活在社会的底层，但他们从平凡的生活中找到了快乐，是他们把大楼建得越高，把马路扫得越干净。他们投入地生活，认真地过好每一天。也许他们筋疲力尽地下班后，回到的只是一个挤在小巷中很不起眼的小屋，那里没有霓虹灯，没有空调，没有彩电。但是他们的梦中有，他们很快乐。如今的城市假如没有他们的倾心投入，没有他们的乐在其中，又怎么有所谓的繁华？春晚上，一群农民工的孩子们自豪地齐声朗诵“是爸爸把楼房建得越高，是妈妈把马路扫得越宽……”是的，他们很平凡，但是因为投入，他们很幸福！

投入地歌唱，天籁之音传遍世界。张靓颖用坚持与梦想投入地歌唱，海豚音惊艳全世界。每一次听她的海豚音都让我充满力量，这声音都包含着她的执着与心血。是她的倾心投入成就了她的梦想，试想，假如她一直沉浸在父母离异的痛苦里，局限于一个小酒吧的音乐世界里，而不是投入地唱歌，展现自己的海豚音，又有

谁会去发现她，支持她？她投入在音乐的天空里翱翔，目标只是远方，她投入的去用心唱歌，拥抱属于自己的音乐海洋。

投入地演奏，灵活的脚趾间流淌着音乐的水流。那一天，中国达人秀的舞台上空久久地回旋着热烈的掌声，失去双臂的刘伟用双脚在舞台上演绎动人心弦的钢琴曲，让所有人叹服。无法想象从失去双臂到熟练地用脚弹琴，他付出了多少汗水与泪水。一个个乐观微笑的背后又包含着多少无助与绝望。投入地演奏，他用腼腆的微笑掩去无助的泪水，勇敢地面对磨难；投入地演奏，他用坚毅与执着奏响他精神的传奇。那一句“在我面前只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着”是他对生命的誓言。生命的每分每秒都弥足珍贵。投入地演奏，他在钢琴中找到了对生活的期待，对生命的热爱与珍惜。是投入，让他坚强地面对苦难。是投入，让他发现每一束目光都如此温暖，是投入，让他能够“精彩地活着”。

投入让人努力与坚强：司马迁成就千古绝唱《史记》；海伦·凯勒发出了《假如给我三天光明》的期盼；刘伟用脚弹出动人心弦的钢琴曲，震惊了上海舞台。投入也让人坚持与拼搏：刘翔伤后复出，勇夺亚运奖牌；中国女排长期无声之后，再现金牌奖杯……不断地倾心投入，不管成果如何，他们投入了，无怨无悔！

花开无声，花谢亦无声，但花儿开放的时候，它们投入了全部的美丽，装饰了一片绿地。人生何尝不是如此，只要投入了，生命亦美亦精彩。

人生，美在投入

●记者协会 邱慧 v



松坡园

第202期

摄影 余晓冬

伤 关于《无极》

生命是一局早已布好的棋，生死爱恨早已注定。无论我们如何兵来将往，在这个无谓的战场上也只是无谓的厮杀。伤人，伤己，伤情，伤心。

——题记

欺骗会使得一个人不信任这个世界。当他不相信任何东西的时候，就会变得残酷而冷漠。

天下的东西要得到都能得到，只要你够狠。一个人只有被伤到极致的时候，才会变得更狠。

没有真爱的人，也可以活得很幸福。只要她没有对真爱的渴求。当冰封的心被真爱融化，灵魂的大门沉重地敞开，即便是命中注定没有的东西，也会用生命去追求。哪怕是天旋地转，沧海桑田。

夕阳如血，江湖入海，岁月如梭，情人如刀。

江湖干涸，她们是渴望的情人。爱情如果存在于错误的位置，便会酿成剧毒。爱情的毒，若不能不药而愈，便是无药可救。

那些情，那些爱，那些粉身碎骨的誓言。在我们看不清楚的岁月里灿烂，却在我们看得清的时光里妖娆的死去。

自嘲，聆听生活的欢乐

有一种智慧，让你在难堪里褪去灰尘；有一种气度，让你在尴尬里成得洒脱；有一种嘲弄，让你在凄苦里弥散欢乐……这便是自嘲的艺术，它更让你在人与人的交往中居临自己之上，吞吐千年。

国画大师张大千曾在交际中用一番自嘲成功的摆脱尴尬，缓解气氛。在一场好友为他饯行的设宴中，好友特邀梅兰芳等人作陪，宴会伊始，大家请张大千做首座，张大千却谦恭的说：“梅先生是君子，应做首座，我是小人，应做末座。”梅兰芳和众人都解其意，张大千自嘲道：“不是有句话‘君子动口，小人动手’吗？梅先生唱戏是动口，我作画是动手，我理该请梅先生首座。”满堂来宾为之大笑，这番嘲弄成功摆脱首座尴尬问题，调节开场气氛，何不以乐为之。

●郭仿俚

叹息崖，奈何桥，三生石，孟婆汤。谁在轮回里垂泪，谁在尘世间无语，谁在神佛前祈祷，谁在流星下许愿。

什么海天一色，地狱天堂，暮鼓晨钟。只是一场飞鸟与鱼的绝恋。

因为心中有爱，就会有胆量挣脱命运的枷锁。因为有渴望，就会有毅力追赶幸福。哪怕赤裸双脚，哪怕满路荆棘。

流沙万里，浩浩荡荡是悲伤的挽歌，湮灭去的终将会风消云散，湮灭不去的终在记忆里荒芜。

所有的痛苦不需要用言语来表达，默默一眼胜过千语万言。倾国倾城，可她要倾的，不过一个人而已。

●记者协会 王志斌

一代笑星潘长江在交际中以一番自嘲豁达的苦中作乐，与人亲近。“三寸丁谷树皮”的他面对观众对他身高的异想，自嘲道：“一块别人做短裤的布，我能做长裤，多节省布料啊。”接着笑声满座，不是笑他的身段，而是笑他的豁达。在他收下1.8米大弟子时，潘长江笑着对媒体说：“只为取长补短。”他揶揄自我的缺陷，使嘲讽者的笑失了杀伤力，使听众们更为开怀，进而拉近了他与观众的距离，共欢乐于舞台。

自嘲的艺术在交际中运用得当，会给人们带来许多。它以一种欢乐的姿态，奏响了生活的乐曲。

理想的思绪

●机械系 蒲祖芳

理想的思绪倾泻在邵院的风上

——题记

双轨缓缓前行，野菊花香扑鼻而来，终点站渐行渐近。“邵阳学院，我来了”，千千万遍地呼唤，呼唤心中沉睡已久的声音“高中的天堂”。我将右脚踏进了属于我的天堂，左脚却犹豫地随双眸移挪，终于，邵院的轮廓映入我的眼帘，却有些模糊。

“邵大不是我的梦，但我要在邵大完成我的梦想”，这是第一次自我介绍上，代班学姐给我们的一次洗脑。我不时的默念，试图能理解其中的真谛，能觉悟出自我。我徘徊着，我疑惑着，我犹豫着，我是否能化绝望为失望，转失望为动力，“别发呆了，思考人生呢？”貌似讥笑的打扰，把沉思中的我打回了原形，又回到了残酷的现实。夕阳在挥洒着，企图为世界披金戴银，“只是近黄昏”，无限好也只是恍惚一时。此时，什么正刺激着我的神经，好像是一个恍惚的东西，对，就是一时恍惚的意识散发的气息，我好像品出了这气息的味道。曾经一粒种子正待破壳露芽之际，却发现身处绝境，四面漆黑仿若光之暗面，四周铜墙铁壁般牢不可摧。还记得许多年前的春天，嫩芽娇滴滴地出现在峭壁悬崖上，正在汲取日光的精华。如今崖壁上多了处风景，每当世人途经此地时都会仰望那仅有的独特。世人被那棵树折服了，“片草不生的绝境，为何有如此大的一棵不知名的树？”，无数人带着仰慕且疑惑的心境离开了。“我要在邵大完成我的梦想”，这气息正漫延全身，味道将血液占据。这味道同时又将我的思绪萦绕其中。

思绪便趁机飞到了遥远的尽头，模糊却又清晰。

寒气正散发出逼人的气息，却没人发觉这异常，发觉这寒气的存在。因为十二年的寒窗，煎熬出这习以为常的病态来。曾经认为“初三”便是“出山”了，可万万没想到，原来是走进了另一座更高更大的山。如今已高三了，最后的冲刺，为了那遥远的“天堂”。我和其他同窗一样，日夜苦读，埋头做题，日以夜继，曾经忘乎自我，只为考一所好的大学，这便是昔日的梦。

梦在何处？天尽头，何处有香丘？我独上高楼，可碧树早已凋谢，天涯路远望不到尽头，我只好低头深思，良久，仰望天际，大雁正往南飞，“我，又该飞往何方呢？”一个陌生又熟悉的声音响彻耳际，蓦然回首，原来梦就在心中。大学，我的梦，我的天堂。

十二年的寒窗，十二年的苦读，日思夜想，日以夜继，真可谓“为梦消得人憔悴，衣带渐宽终前行”。

眼前不觉模糊，“那不是我的母亲吗？”激动得几乎打破了教室自习的氛围，我并没在意埋头复习的学生的猛然一瞥，此时的我早已沉思在那烈日当空的田地里。“嘀”地一声，万物寂静，貌似要砸穿地表。那是从母亲皱纹的额上滴下来的，“面朝黄土，背朝天”立刻浮上我的脑海，想伸手为母亲擦拭，可“叮铃铃”的铃声将我拉回了资料如山的课桌前，我不再犹豫，毅然捧起桌前的书，随即进入最佳状态，只为那一滴汗，那一滴母亲的血汗，那一滴滴在我心中的汗，随之泛化为我心中的泪，慢慢滴落在我内心的最深处，似乎唤醒了一个迷途中的孩子，那孩子便是我。此刻的我明白了汗的苦楚，懂得了泪的含义。一句“知识改变命运”突然浮出脑海，对，“知识改变命运”，对于一个来自农村的娃来说，这就是真理，这就是现实。从那以后，心中的那盏灯愈来愈亮，它指引我前行，行往那梦的彼岸。我不再彷徨，不再惧怕，不再停滞，只因我那心中的梦，一个我所追求的我所向往的梦。不久我便踏进了梦寐的殿堂，高考的殿堂。

手持长篙，漫溯在殿堂之中，前行前行……发现双脚已踏进邵阳学院，在这个花香四溢的季节。

犹豫的左脚抵不住右脚的坚实，还是踏进了这个属于我的梦，属于我的大学。

碧树正缓缓凋零于昨夜西风，我不再高中，断然走上高楼，寻望那属于我的天涯路。看到了，看到了，在花香待尽的夜晚。香虽逝，但另一香味却在我的心中萌芽，甜甜的味道流动在我的血液。脑海在飘逸着什么，那是一个画面，一个洋溢着幸福的画面，“一位穿着时髦的男子，严肃的面容中透露着不凡的气势，走进了一家大公司。”那男子似乎很眼熟，似曾相识，“我？”，没错，那就是我。这便是我的梦想，“毕业后找到一个好的工作”。

梦想是美好的，现实是残酷的。幻想多么容易，一秒便可一个轮回，而现实需要我们来创造，否则梦想也只是你一厢情愿的空想，永远只是做白日梦，幻想未来的疯狂。人生便是一张白纸，需要你的设计，同时也需要你的涂抹。如何涂抹？如何设计？这便是一个过程，一个漫长的过程。我们是来上大学的，而非被大学上的。学好专业，天天向上，大学是炼人的“地狱”。能力需要我们的锻炼，大学便是一个小小的社会。我已踏上大学这片粗犷的土地，我要在这块土地上完成我的梦想。“梦想”，我的心开始蓬勃，激情犹如潮水，我的热血在沸腾，我的身体在膨胀。你只想活是不够的，要活得多彩要活得多姿，否则在这个社会里，你便是行尸走肉。

也许你会经历种种困难，然而花儿惊艳的背后，却洒满了汗与泪，还有那鲜红的血雨。天空有时会狂风骤雨，但总会有天晴的那天。峰回路转，路的转角将更艳更美。

用梦做帆，奋斗做桨，去打捞明天的我。曾几何时，我为自己碌碌无为而感到失望。曾几何时，我为前途未卜而感到迷茫。在梦里，我依然怀有一份希望，一份憧憬，一份青春。别让你的梦空白，要知道过去已泛白，未来才是我的。纵然庭前花开花落，天外云卷云舒，但也无法左右我鹰击长空的壮志豪情。

邵院的风上，飘着我理想的无限思绪。我静静地阖上双眼，仿佛看到了未来，感受到“问苍茫大地，谁主沉浮？”的豪迈。

注：该文系“人理想”获奖优秀征文

邵阳学院报

SHAORYANG XUEYUAN BAO

国内统一刊号 CN43-0830/G

2013年10月31日出版(半月刊)总第202期

总编辑：陈晓飞

主办：中共邵阳学院委员会

孙之声等5名同学获得国家留学基金委东欧互换奖学金项目

本报讯 我校首次获得国家留学基金委东欧互换奖学金项目，选报的5位同学被全部录取。100%的录取率是我省的历史最好成绩，得到了省教育厅的高度评价。

本项目是国家留学基金管理委员会根据国家战略需要，通过与东欧独联体地区一些国家互换奖学金项目选派一批优秀人才出国留学，满足培养既懂该地区语言又懂相关专业的高层次人才迫切需求。

现这5名同学已全部收到国家留学基金委录用函。与他们一同参加复试的是各省选拔的佼佼者，大多是来自清华、北

大、北外、复旦等名校的学生。我校学生在能够在残酷、激烈的竞争中脱颖而出，实现了100%的录取率，这是我省历史上的突破，充分展现我校学生的优秀素质和人才培养的水平，得到了上级部门的高度赞扬。

这些学生近日将作为国家公派留学人员派往波兰、乌克兰、斯洛伐克和哈萨克斯坦等国。他们在外学习期间将享受外方提供的政府奖学金，免学费、住宿费、基本教材费，可提供免费医疗，并获得一次往返国际旅费及在外留学期间每月300-800美元生活费补贴。

(国际交流处)

华泽集团董事长吴向东莅临我校作报告

本报讯 10月25日下午，华泽集团董事长吴向东、华泽集团党委书记汪小鱼一行应邀来到我校。在李子园校区办公楼二楼报告厅，吴向东做了一场名为《华泽集团企业文化纵横谈》的报告。校党委书记、校长曹健华教授、副校长曾阳素教授出席报告会，会议由副校长曾阳素教授主持。

吴向东先生是中国酒业的杰出弄潮儿，领导华泽集团发展为国内专业从事酒类酿造、生产、营销及品牌打造的大型集团公司，旗下拥有湖南湘窖、贵州珍酒、四川金六福、安徽临水等15家酒类生产企业。在报告会上，吴向东细数了自己从汽车进口代理到专注于打造白酒品牌的“发家史”。通过一系列的并购地方酒厂和调整营销战略，经过7年的苦心经营，整合于金六福企业的华泽集团终于摆脱供应商的制约，打通了上游生产和下游销售的连通环节，成为一个集生产商、经销商、品牌商和零售商四个角色于一身的全能选手。报告中，吴向东还提到了华泽集团企业文化建设的四个支柱——“诚信文化”、“行动文化”、“责任文化”和“适应文化”。尤其是诚信文化，“是华泽集团的立身之本，更是每一个员工的最高准则。”吴向东指出，“只有站在客户的立场，全心维护客户的利益，共赢的利益才能得以实现。”

酒席是近代以来中国人最好的交际场所，酒成为中国人情感共同体建立的催化剂，在报告会后，吴向东先生畅谈了饮酒文化，并悉心回答了同学们的问题。谈及同学们很感兴趣的自主创业话题，他精要地指出，创业的第一要务即是找到客户，而不仅仅是为“创业”的这个名头。

我校生化工程系是华泽集团生态酿酒的重要技术支撑，在20多年的合作中，主持省、市科研项目8个，在新产品开发、工艺优化、节能减排、新技术应用等方面获市科技进步奖4项，完成新产品新技术新工艺开发项目数26个，成果已推广应用，每年为企业新增利润5000万元以上，协助企业申请国家专利53项，建立省级技术中心1个。为了更好地利用高科技改造传统酿酒业，2010年，生化工程系又与华泽集团联合创立省级湖南省酿酒工程技术中心，合作开发出营养型开口笑酒、开口笑酒、湘窖酒、邵阳老酒等系列新产品。2012年3月，吴向东先生和汪小鱼先生被聘为我校硕士研究生导师。

吴向东先生还笑着说，正在申报4A级工业旅游景区的湘窖酒业公司生产园区内风景优美，今年已迎来9对邵阳学院毕业的新人来此拍摄婚纱照，作为与我校长期合作的企业，他乐意见到更多我校学子入园实习或者拍摄合照。

(文/摄 余晓冬)

华泽集团(VATS Group)前身为金六福企业，现拥有包括湖南湘窖酒业、湖南雁峰酒业、四川金六福酒业、安徽临水酒业等13家酒类生产企业，旗下拥有金六福、香格里拉、天麓、湘窖、开口笑、邵阳、玉泉太白等20余个自有品牌。吴向东称华泽集团的发展分为五个阶段：他在1996年之前做汽车进口代理业务，1998年之前在湖南经营五粮液的子品牌“川酒王”，当时白酒行业正被大品牌垄断，他察觉到下游经销商的一个机会，选择切入缺少强势品牌的中档酒市场，与五粮液签订OEM协议，创立“金六福”品牌，五粮液负责生产，吴向东负责品牌建设和销售，依靠大量的广告投放和独到的营销策略，初生的金六福迅速蹿红。2000年后，随着销售规模的增大，为摆脱供应商的制约，金六福开始在全国范围内大规模并购地方酒厂，以解决上游生产环节的瓶颈，如2003年7月，华泽并购湖南邵阳酒厂，成功打造了“湘窖”品牌。2005年之后，为完善零售连锁、渠道平台的空缺，建设专业的终端卖场，吴向东创立了“华致酒行”，立志做“不卖假酒的专卖店”。2006年2月，华泽集团正式成立，由吴向东负责运营。经过2009年9月的股权变更，吴向东个人的持股比例达到了60%，至此，吴向东带领下的华泽集团从一个白酒渠道商分别通过收购向上游生产及下游的零售进行立体的延伸，转化成为一个集生产商、经销商、品牌商和零售商四个角色于一身的全能选手。



吴向东先生笑着说：“为感谢同学们的厚爱，我要全程站着讲。”



知名诗人、翻译家莫雅平来校演讲

10月9日下午，邵阳学院李子园校区老教学楼二楼报告厅内，知名诗人、翻译家莫雅平为外语系同学奉献了一场题为《地球村的信鸽与鸚鵡》的精彩演讲，漫谈外国文学、文化的学习与翻译。

莫雅平，这位出生于绥宁县熙熙桥镇的演讲者，兼具诗人、翻译家、资深编辑、法律作者等多重身份。演讲中，莫先生侃侃而谈，中西典故，信手拈来；言辞生动，幽默风趣，彰显了深厚的人生阅历与学识。他从西方文明的精神实质入手，谈论外国文学、文化的学习与翻译，对当下国人的生存姿态进行了批判和反思，并对一些文化现象作了独到的分析和解读。

莫雅平还与学生们分享了他的生活趣事与创作经验，还朗诵了自己的诗歌《喝葡萄酒的不同方式》。这首“和朋友喝酒而突发奇想，半年之后方才写出的”诗歌，受到了听讲学生的欢迎。

我市文联主席张千山、“湖南文学湘军五少将”之一的青年作家马笑泉、邵阳市教育局局长肖玉叶出席了此次演讲。

(文/摄 刘振华)



中文系薛政超教授应邀参加“第二届宋学国际研讨会”

本报讯 10月18日至20日，由中华文化促进会主办、河南省文促会与开封市人民政府承办的“第二届宋学国际学术研讨会”在河南开封举行，我校中文系教授薛政超博士应邀与会。

研讨会以“开封与宋学的传承与发展”为主题，目的在于研究宋学，发掘宋文化资源及其深度内涵，彰显宋文化的魅力并提升其地位和作用。来自海内外史学界的知名专家学者及各省市文促会代表200多人参加了会议。

研讨会期间，与会专家学者围绕“溯源宋学、传承宋学”以及开封在宋学的肇始和发展中的地位和作用，通过高端对话、主题发言、深度交流和广泛研讨等形式，各展所学，相互借鉴，达成了诸多共识，形成一批宋学成果，提高了宋学的研究水平，为今后进一步扩大宋文化在国内外的影响，提高宋文化在广大受众中的知名度和影响力奠定了坚实基础。薛政超教授根据大会主题要求与已有研究基础，提交《移民与宋学的传播与创新——以湖湘文化的形成为中心》一文在大会交流。在会议之余，薛政超教授以青年后进的身份，积极向辛更儒等老一辈学人请益治学之法，交流治学之得，积极介绍我校宋学的研究情况，扩大了我校宋学研究的学术影响。

闭幕式上，大会还发表了题为《发挥开封区位优势，正本清源传承宋学》的中华文化论坛《开封宣言》。论坛认为，开封作为北宋的京城，其经济社会的高度发展带来了文化的高度发达，为宋学的诞生提供了丰厚的土壤，宋代因之成为中国历史上学术文化最为繁荣的时代。传承宋学，就要研究开封的历史；发展宋学，就要关注开封的今天。开封作为宋朝和宋学的诞生地，有着得天独厚的宋学研究优势。

我校与中文系都极其注重青年学者的培养，鼓励他们“走出去”参加各类学术会议，通过与国内外名家学者交流学习，提高学术水平，扩大学术影响，由此为校系专业学科建设储备梯队人才。薛政超教授近年来取得了一批较为重要的学术成果，学术影响不断扩大，与其在校、系的支持下参与一系列国际国内学术会议交流密不可分。

(中文系 张万年)

电气系教师刘祥明荣获湖南省普通高校教师课堂教学竞赛一等奖

本报讯 10月26日，2013年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛《电路》课程组决赛在湖南科技大学举行。经过激烈角逐，我校电气系教师刘祥明荣获一等奖，为学院赢得了荣誉，充分展示了电气系的教学实力和教师的风采。

此次比赛由省教育厅与省教育工会共同举办，湖南省教育科学研究所承办，旨在进一步推动全省高校高度重视并切实加强课堂教学工作，充分发挥教学竞赛的带动作用，引导广大教师不断提升课堂教学能力与业务水平，努力提高人才培养质量。竞赛设《宏观经济学》、《有机化学(含生物化学)》、《电路》三个课程组别。进入复赛的教师有153名，专家对参赛教师的教案和教学录像进行综合评审，最终，共有38名教师进入决赛，其中，刘祥明老师参加《电路》课程组决赛，取得决赛第一名的优异成绩，获得竞赛一等奖。

(电气系 谢秀秀)

理学系青年教师周本胡再获国家自然科学基金资助

本报讯 继去年获得国家青年科学基金项目5万元资助后，理学系青年教师周本胡博士今年9月再次获得国家自然科学基金面上项目资助，此次资助的基金项目“石墨烯纳米条带自旋相关热输运性质研究(No. 11304203)”的资助金额达25万元。周本胡是我校首位连续两次获得国家自然科学基金资助的教师，今年，他还获得了湖南省教育厅青年项目资助。

周本胡于2011年7月由湖南师范大学博士毕业进入我校理学院工作，在搞好教学的同时，潜心钻研学问，在科研道路上勇攀高峰，取得了可喜的成绩。从2011年到现在，已经在具有较高影响力的国际物理专业刊物《Journal of Applied Physics》、《Physics Letters A》、《Journal of Physics: Condensed Matter》上发表SCI论文4篇。

(理学系 周后卿)



“我的中国梦”师德师风教职工演讲比赛圆满落幕 24位选手各展风采

本报讯 10月18日下午，由院工会组织的“我的中国梦”师德师风建设教职工演讲比赛圆满落幕。比赛共有24个分会推选的24位选手参赛，各分会主席担任评委。各位选手讲述发生在身边的一个个尽忠职守的感人故事，阐述自己对师德师风修养的理解，表达自己爱岗敬业的坚定决心，尽情诠释了“中国梦”的丰富内涵，展现出我校教职工积极向上的良好精神风貌。最终，政法系戴苗老师和团委刘贺老师以优异表现摘得一等奖的桂冠，另评选出二等奖4名，三等奖8名，优胜奖10名。

院党委委员、副院长曾宝成教授在赛前致辞中指出：良好的师德形象是以德立身，以德立教的升华，要不断加强师德师风修养，希望各位教职工坚持做到“稳重端庄而不矫饰，热情大方而不轻浮，善良和谒而不怯懦，谦逊文雅而不廉俗”。

(文/ 摄影 余晓冬)

城建系举行贫困大学生 资助捐助仪式

本报讯 10月15日上午10时，城建系在系办公楼409教室召开了12级城乡规划班赵甲同学的资助会。邵阳市国税稽查局第一党支部蔡书记、邵阳学院党总支副书记黄书记、城市建设系12级辅导员等参加了本次会议。蔡书记在会上发表了讲话，表达了对所资助的大学生所寄予的厚望，希望被资助的学生把钱用到实处，好好学习，努力为社会多做贡献。邵阳学院党总支副书记黄书记代表学校致辞，感谢邵阳市稽查局对贫困大学生的关心与资助。随后，赵甲同学回递感谢信，并表示将努力学习，传承爱心接力棒，将来回报社会。

(宋克达 王益益 曾维)

离退休党总支赴韶山、花明楼 瞻仰红色圣地、重温入党誓词

本报讯 为庆祝我国第一个法定“老人节”、隆重纪念毛泽东主席诞辰120周年，10月17日，离退休党总支组织总支委员和支部书记及老协成员前往韶山和花明楼瞻仰红色圣地，举行重温入党誓词活动。

老党员在鲜红的党旗下举起右手，重温入党誓词。在讲解人员的陪同下，通过观看有关的图片、实物、文字材料和讲解员的讲解，离退休老同志们回顾了革命历史，他们纷纷表示，“瞻仰红色圣地让我们觉得精神又受到了一次洗礼，重温入党誓词让我们对党又加深了了解，进一步增强了党性意识，更加坚定了共产主义信念”。

(离退休工作处)



湖南城市学院副校长汤放华教授 一行来我校考察交流国际交流工作

本报讯 9月17日，湖南城市学院副校长汤放华教授一行五人莅临我校，就国际交流与合作工作进行调研。我校副校长曾阳素教授在办公楼419会议室接待了客人，国际交流处、魏源国际学院等相关部门负责人出席了座谈。

副校长曾阳素教授对湖南城市学院的来访表示热烈欢迎，并介绍了我校外事工作快速发展的情况。国际交流处处长曾冬梅就我校中外合作办学总体情况、办学模式、开办专业及中外合作办学项目申报的相关经验等作了详细说明，我校魏源国际学院常务副院长赵乘麟教授就国际教育项目学生的课程设置、教学大纲编排、学生管理等方面做了汇报。汤放华副校长高度赞扬了我校在国际交流工作方面取得的成绩，并对双方感兴趣的问题共同做了探讨和深入的交流。

座谈在愉快友好的气氛中结束，这次交流进一步增进了两校的友谊，扩大了我校对外交流的影响。

(国际交流处)

老教师传帮带 理学系教研活动见实效

本报讯 为提高全系青年教师的教学水平，10月下旬以来，理学系高数教研室开展了一场教学经验交流活动，对5位教师的高等数学课进行了听课督导。拥有丰富教学经验的李继猛老师还主动请缨，为青年教师上了一堂示范课。参与听课的年轻教师纷纷感慨“老教师身上有很多东西值得我们学习”。

高等数学教研室担负着全校高等数学和工程数学的教学任务，面向的学生和专业较多，学习需求也各不相同，提高教学效率、增强教学效果是教学改革的首要任务。

(理学系 周后卿)

城建系积极开展 入党积极分子教育活动

本报讯 10月10日晚，邵阳学院城市建设系第二十二期入党积极分子党校培训在主教学楼A508教室拉开序幕。经过老师和学生干部的严格筛选，共有120名优秀学生参加此次培训班的学习。据悉，此次党校培训将有5次课堂教学，内容包括学习、讨论、交流。其目的是为了引导同学们不断加强党的基本理论知识的学习，坚定入党决心。谢文娟老师为入党积极分子上了第一次意义深刻的党课——“党的组织、纪律及作风”，加强了新晋入党积极分子对中国共产党的基本历程和工作的了解，明确了入党的步骤，也促进了同学们对党校培训的认识，树立了正确的政治方向。

(王益益 孙超宇)



图为金鹏飞教授演绎现代京剧唱段《人换思想地换装》

乐声飞扬 师生情浓 音乐系全体教职工倾情演出迎新

本报讯 10月24日，我校音乐系在5栋教学楼报告厅举办第七届迎新教师专业演出，副校长曾宝成、党委副书记陈晓飞、音乐系主任刘淮保等人参加晚会。

晚会在经典的湖南民歌——《浏阳河》中拉开序幕，该系全体教职工精心准备的30个精彩的节目纷纷上演，其中金鹏飞教授演唱了一首将当代声乐与传统京剧融合在一起的《人换思想地换装》，唱作俱佳的表演赢得台下阵阵掌声。最后，晚会在系主任刘淮保和学生匡鸿锦共同演绎的陕北民谣《米脂的婆姨绥德的汉》中落下帷幕。

活动结束后，音乐系蒋明丽同学激动地说：“老师们的演出给我们带来一场视觉和听觉上的盛宴，我也想成为像他们那样优秀的人，我会用实际行动向他们看齐的。”

音乐系每年都举办迎新教师专业演出，将其打造成为音乐系的特色品牌活动。

(文/ 摄影 李子园 广播台 杨子璇)



生化系举办文明修身工程 启动仪式暨迎新晚会

本报讯 10月26日晚，由我校生化系团总支学生会主办、团总支文艺部和学生会女生部承办的“大学生文明修身工程”启动仪式暨迎新晚会在李子园校区1栋报告厅隆重举行。参加本次晚会的有生化系学生工作秘书邓文啸老师、13级辅导员潘用学老师、生化系主席团代表及各系主席团代表等。

在充满活力的啦啦操中，晚会拉开序幕。伴随着优美、轻快的旋律，6对情侣共同跳起《爱的华尔兹》，引燃了现场气氛。生化系还邀请UN传媒合作，制作微博大屏，观众积极参与现场大屏幕互动。在抽奖环节中，6名幸运观众分别获得精美礼品一份。晚会在全体表演者合唱的《倔强》中落下帷幕。

(文/ 摄影 李子园 广播台 杨子璇)

电气系举办“迎新卡拉OK大赛”

本报讯 为迎接新同学的到来，同时也给爱好音乐的新同学们一个展现自我的平台，由邵阳学院电气系举办的迎新卡拉OK大赛分别在10月18日晚上、20日下午举行了初赛和复赛，电气系的180多名学子参加了此次比赛。经过紧张激烈的角逐，13级测控班的陶鹏飞同学赢得评委及嘉宾们的青睐，成功进军决赛。

此次迎新卡拉OK大赛以“唱响青春，乐享人生”为主题，初赛和复赛分别在邵阳学院后街乌托邦咖啡店和“来吧”酒吧进行，为此电气系团总支的干部干事们齐心协力布置好了会场。比赛现场，在灯光、气球的装扮下，气氛火爆热烈，选手们舞台上的表演也非常出色，掌声与尖叫声不断，充满了青春的生机与活力。

(电气系 唐鹏)

三言曲艺社新生交流会 乐翻全场

本报讯 10 月 19 日下午, 我校三言曲艺社的新生交流会暨第十期曲艺交流大会在李子园校区 1 栋 408 举行, 前任会长姜旭、现任会长吕旭波等社团全体成员及广播台记者、各位社团成员参加晚会。活动由前任会长姜旭担任主持。

本次活动由 8 个形式多样的节目组成, 新老成员一起上台, 展示风采。来自 11 级音乐系的吕旭波和张东表演的《我是歌圣》将相声和歌曲结合在一起, 逗得大家捧腹大笑, 该节目在近期举办的第三届湖南省曲艺大赛中还获得了三等奖的好成绩。随后, 新老会员排演的精彩节目轮番上演, 13 级新生应思航利用杯子、彩带、扑克等多种道具表演的魔术吸引了大家的强烈好奇, 姜旭和张东表演的《学哑语》将现场气氛推至高潮。

(李子园广播台记者 杨子璇 / 记协 王琛)



校园明星 “笑擒”大奖

10 月 14 日晚, 来自邵阳学院 2011 级音乐系的吕旭波和张东表演的相声《我是歌圣》, 勇夺第三届湖南省曲艺大赛三等奖。作为唯一一支学生参赛队伍的作品, 在与其他专业曲艺参赛队伍中脱颖而出。二位大学生“演员”精彩的舞台呈现征服了现场评委, 乐翻了在场的几千观众。

台上一分钟, 台下十年功, 舞台下的他们又是怎样呈现属于他们的精彩?

校园明星“笑擒”省级大奖

吕旭波和张东都是湖南省曲艺家协会会员, 在学校里面有了一定的知名度, 并且拥有自己的粉丝。

几个月前, 他们接到了湖南省曲协的邀请函, 邀请他们参加第三届湖南省曲艺大赛, 于是他们上传了平时表演的视频, 并且顺利通过了选拔赛, 晋级了决赛。10 月 13 日, 他们作为唯一一个参赛的大学生团队, 其他的参赛队伍都是各市的专业曲艺协会会员, 他们并不畏惧, 自信的表演充分体现了当代大学生敢想、敢做、敢闯的阳光精神。最终, 他们获得了三等奖的好成绩, 中国曲艺家协会主席姜昆等领导为他们颁发了证书。

(文 刘志远 / 摄 何寅宇)

异地小伙 他乡遇知己

原本生活在两个不同地方的他们, 因为大学, 他们相聚在一起。吕旭波, 来自广西桂林, 张东则来自江苏徐州。2011 年, 走进校园的他们被分到了同一间宿舍。

一次偶然的机会, 吕旭波接触了曲艺, 激发了他小时候对曲艺的梦想。于是, 他加入了邵阳学院三言曲艺社。

三言曲艺协会作为全省高校唯一一所曲艺家协会分会, 创始人杜凯给予了吕旭波很大的帮助, 同伴张东也在其后加入了三言曲艺社。

在吕旭波的眼里, 张东虽然加入时间比较晚, 但是天分很好, 在社团里, 他是公认口才最好的。他脑子灵活, 接受能力也很强, 还有一点优势就是普

通话标准, 这对曲艺爱好者来说至关重要。”

曲艺之路 痛并快乐着

第一次正式登台演出是在学校毕业欢送晚会, 吕旭波带着自己的原创作品《搞音乐》登台表演, 台下同学们的爆发出阵阵笑声给予了他很大的肯定。

协会每年都会举办曲艺新秀选拔大赛, 吕旭波 2013 年参加了并且获得了二等奖, 省曲协表演艺术家看了吕旭波的表演点评道, 曲艺讲究像不像, 三分像, 这三分并不是十分里的三分, 而是入木三分”。此后, 吕旭波经常从网上观看视频, 自己学习, 慢慢积累。

城建系开展爱国教育活动

本报讯 10 月 27 日, 邵阳学院城市建设系组织 300 余名大学生来到松坡公园, 开展以“重温革命历程, 追思先烈风尚, 弘扬民族精神, 点燃中国梦”为主题的爱国主义教育活动, 学习革命前辈艰苦奋斗、不畏苦难的精神, 让大学生了解“中国梦”, 树立自己的“中国梦”。

大学生们首先来到了蔡锷将军塑像前, 向蔡锷将军塑像鞠躬行礼。随后, 他们又来到革命烈士纪念碑下, 重温了入团誓词, 向纪念碑敬献花圈、花篮, 并将事先折叠好的千纸鹤放在了纪念碑的花岗石台上, 表达大家对革命烈士最崇高敬意。后来, 大学生们还参观了贺绿汀纪念馆, 了解了邵阳本土英烈的光辉事迹。

邵阳学院城建系党支部书记黄雄伟说, 此次活动主要是对大学生进行一次心灵洗礼, 让大学生们自觉把个人前途与国家民族命运结合起来, 引导他自觉为国家富强而奋斗。

(文 / 艾哲 郭仿媛 摄 / 孙超宇)



10 月 24 日, 邵阳学院青年志愿者协会在七里坪和李子园校区分别开展“崇尚科学, 拒绝邪教”的宣传活动, 通过资料展示、现场宣讲、征集签名等形式向市民传播“热爱生活, 关爱他人, 反对迷信, 拒绝邪教”的积极思想。(梦想摄影协会 丁祖训)

打扫卫生 清洗衣物 修理窗户 送米送油 修剪趾甲 大学生帮扶空巢老人已三年

10 月 13 日, 重阳节, 邵阳学院的大学生志愿者为杨楚华老人送去温暖和礼物, 让老人很感动。因为, 三年来, 这群大学生一直关心着这位眼睛高度近视的空巢老人。

今年 72 岁的杨老太本有一独子, 但儿子去世多年, 两个孙子在云南做生意, 一年到头难得回来一次。晚辈们为了维持生计, 在很远的地方做工, 无力照顾她。所以, 杨老太只能自个照顾。

杨老太高度近视, 只能在家做些简单的家务活, 生活的很多方面不能自理。别看她戴着一副上千度的黑框眼镜, 但只能看清眼前的人, 半米外的人就只能看到模糊的影子。

高度近视致她在家只能摸着再熟悉不过的桌凳门等凭感觉走动; 洗衣服时, 干净的地方搓了又搓, 脏的地方却而未洗; 切菜时, 左手不敢抓菜, 怕弄伤手。近年来, 由于年纪大了, 加上患有高血压, 她只能“窝”在家里, 没能看看外面的世界。

2010 年 11 月 26 日, 邵阳学院中文系社会实践部开展“关爱空巢老人, 情系夕阳”的志愿服务行动, 决定把杨老太作为长期帮扶对象。在这场爱心活动中, 杨家突然涌进了许多陌生人叫她“奶奶”。以后的日子里, 她感受到了儿孙促膝的温暖。

三年间, 大学生志愿者定期来到杨家, 忙这忙那。他们打扫卫生、清洗晾晒衣物、修理窗户、送米送油、修剪脚趾甲等。每次到来, 大学生志愿者从厨房到卧室, 从客厅到阳台, 忙得不亦乐乎, 往日宁静的屋子变得热闹起来。他们戴着“青年志愿者”小红帽, 或打扫灶台、擦拭家具、整理衣物, 或一手扶着梯子, 一手用钢丝圈拭去窗户上的灰尘和铁锈……

大学生们的义举, 让杨老太高兴, 她说: 这窗子, 逢过年都没擦过, 这次你们算是给我“开光”了。”一位来她家串门的邻居, 见到墙壁上贴了一层崭新的壁纸, 对杨老太说: 这么多孩子来给您打扫卫生, 这么关心您, 望您长寿啊。”他们帮我擦桌子擦窗, 还送给我一条孩子们亲手编织的围巾, 他们比亲孙子亲孙女还亲呢!”杨年纪虽然大了, 但说起那些大学生, 心里暖暖的。

(《邵阳日报》伍庆松)

音乐系“香蕉皮”乐队劲刮摇滚风

本报讯 10 月 19 日晚上, 音乐系“香蕉皮”乐队“摇滚正能量”专场演唱会在李子园校区 1 栋报告厅拉开序幕。震撼的视听效果引爆了全场气氛, 足足十多首摇滚歌曲让所有观众听得大呼过瘾。

当晚, 音乐系党总支副书记刘长爱、11 级辅导员付聪、院团委、广播台成员及各系学生观看了演唱会。在演唱会上, 主唱杨彬和其他 5 名乐队成员以 Nightwish 的经典摇滚歌曲 She is my sin 将现场气氛推至高潮。晚会在经典民谣《光阴的故事》中落下帷幕。

“香蕉皮”乐队成立于 2011 年 10 月, 由 11 级音乐系 7 名音乐爱好者组成。2 年以来, 乐队有一定的收获, 也遇到资金不足、设备缺乏等许多困难, 但是乐队一直坚持着自己的音乐梦想。音乐系张德婧同学说: “他们将我喜欢的乡村音乐《Love Story》演绎成‘摇滚范儿’, 非常新奇。他们如此卖力的演出, 让我感受到了大学生的激情及对梦想的不懈追求。”

(李子园广播台记者 杨子璇)

